Domingo 3 de Mayo de 1891. Número suelto: 12 centavos. Año XXVIII - N.º 1476.

SUSCRICIÓN MENSUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 0.60 curso legal
En las Provincias................ » » 0.70 » »
SUSCRICIÓN ANUAL ADELANTADA
En la Capital........................ $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias................ » » 8.00 » »

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.
— Número atrasado 0.20 —
(Este periódico tiene editor responsable).
ADMINISTRACIÓN
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. San Martin — BUENOS AIRES.

La Camisa inhallable

(Traduccion del persa)

El Shah de Persia se aburria mucho. Las cuestiones financieras y politicas, la crisis que agobiaba el pais, la impotencia en que se hallaba de aliviar la situacion, todo esto, y algo mas, importunaba de tal modo su espíritu que habia perdido el sueño y hasta el apetito.

Tratando de curarse de tan molesto estado, llamó á su gran Derviche y le preguntó con que podia aliviarse.

—Majestad, le contestó el Pontifice, el remedio es sencillisimo: metiendose en la camisa de un hombre feliz, V. M. conseguirá inmediatamente la quietud á la que aspira.

—Una camisa de hombre feliz! nada mas se necesita? es cosa fácil de conseguir. Gracias, Gran Derviche, puede retirarse. ¡Hola, que me llamen á Agnaprat, el ex-Ministro de hacienda de mi antecesor.

—Adelante. Le he hecho llamar para que me conteste la siguiente pregunta: Hace algunos años era Va pobre y hoy, aunque gaste ropa interior no siempre limpia y la exterior manchada, sé que es inmensamente rico ¿Es Vd feliz?

—¡Ay, Señor, feliz, yo! Es cierto que al servicio del antecesor de S. M. hice alguno que otro ahorrito, pero he tenido la funesta idea de confiar en sociedades anónimas, en Fomento territorial, Bon Marché, Puerto de Sn Nicolas, Catalinas, Constructor, etc. y no tengo ya donde caer muerto!

—Entonces no lo necesito; retírese. Edecan, haga venir al ex Presidente del Banco Persa.

—Como le va, amigo Costura? Digame, Gran financista, Vd que con tanta viveza ha sabido sacar partido de la sublime operacion de vender la reserva metalica del Gno y que tantos beneficios ha producido á los accionistas de su banco con su honrado y competente administracion; supongo que debe ser muy feliz?

—Como quiere que lo sea, Majestad? Toda mi fortuna está en titulos, acciones y obligaciones que hoy estan por el suelo. Me calumnian, me insultan, me desprecian, y no duermo acosado por pesadillas..........

—¡Vayase al diablo y tome morfina! Busquenme al General Espiritista!

—Ah, es Vd General; ¿que tal, como vamos; bien? me alegro. Vd que es hermoso, valiente, cubierto de laureles, cuyas campañas del Alcazar, de Manzana Congreso y del Hipodromo Persa han inmortalizado su nombre. ¿cuan feliz será, eh? Pues bien, deme su camisa.

—Mi camisa ¡que ocurrencia!

—Si, su camisa, necesito la camisa de un hombre feliz.

—Entonces mi camisa no le sirve. Estoy arruinado, desmonetizado, desesperado! no duermo, voy á enloq.....

—¡Y van tres! vayase á la Botica de Murray y comprese Jarabe de la viuda Winslow; á rivederce. Ah, precisamente llega aqui el gran industrial Menier; si este no es feliz, voto al diablo!

—Buen dia, amigo Menier. Vd ha levantado con su actividad y energica perseverancia una fortuna grande y limpia, que le permite darse el lujo mas envidiable: el de hacer el bien. ¿Que felicidad debe ser la suya?

—Está equivocado Vd Monsieur le Shah. No soy feliz. He tenido fé en el pais y la fortuna que supe conquistar con mi honrado trabajo no la quise asegurar en Europa y la coloqué toda aqui, donde gracias á la patriotica administracion de sus hijos, vino la crisis actual que me hace perder la mitad de mi caudal. No puede ser uno feliz con decepcion tan amarga

—Tiene razon, amigo Menier, ojala tuviese mi tierra menos gozadores y perezosos y mas trabajadores e industriales, como Vd. Pero no pierda confianza, que con trabajo y economia todo se arreglará.

Decididamente la tarea de encontrar un hombre feliz no era tan fácil como se lo creia el Shah al principio. Siguio buscando con una rabia que aumentaba á medida que se convencia de lo infructuoso de sus pesquisas. Ni entre empresarios de puerto, proveedores, concesionarios, gobernadores, civicos, labradores, comerciantes, corredores, rentistas, propietarios, estancieros, militares obreros, sirvientes, etc etc pudo dar con un hombre feliz.

Fatigado por tan poca suerte, el pobre Shah se cansó de buscar la tan anhelada camisa. Un dia que se paseaba en una plaza pública, entregado á sombrios pensamientos, su distraida mirada se fijó sobre un atorrante que dormia á pierna suelta sobre un banco.

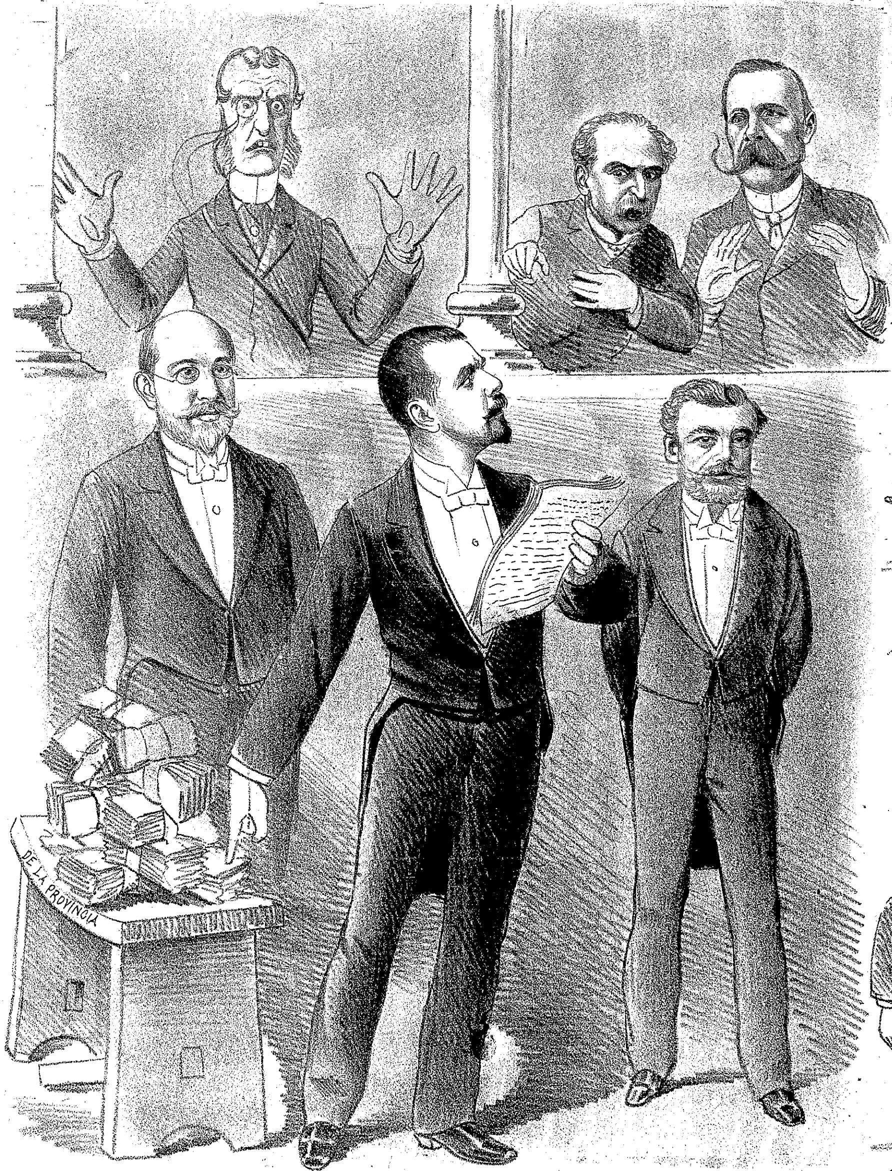
Una idea asaltó la mente del Shah: esperó que el miserable despertára y cuando aquel abrió los ojos, el Shah le dijo, tendiendole un argentino:

—Toma, te regalo esta moneda.

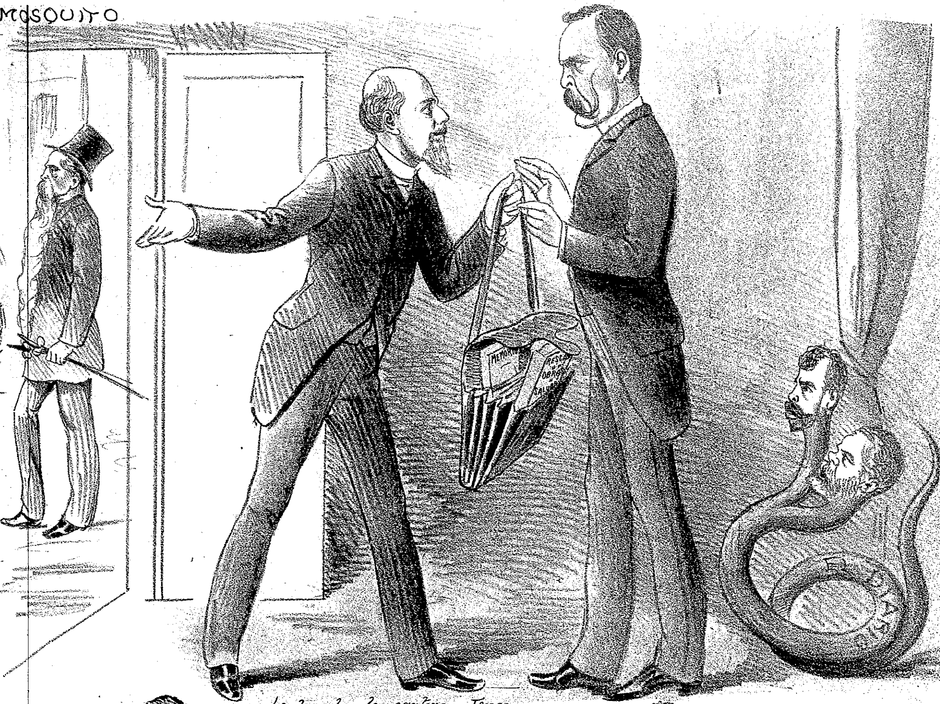
—¡No es posible! Vd se burla de mi! pero no, es un argentino, de oro legitimo y no clandestino! Que alegria!

—¿Eres feliz, eh? preguntó el Shah al atorrante radiante de felicidad, dame entonces tu camisa.....

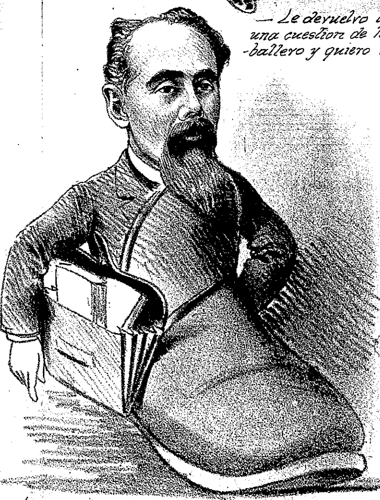
—¡Mi camisa! no tengo.



Mensage del Gob.dor Costa
Dilema: Salvar el Banco de la provincia ó engordar ingleses ?



— Le devuelvo la cartera — Tengo una cuestion de honor con aquel caballero y quiero cortarle la barba.



Algunos critican el sucesor, del G.al Roca, en el Ministerio. Sin embargo, la zapata se usa principalmente en el interior.

Lo único que ha faltado á la asamblea de accionistas del Banco Nacional.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO DE LA OPERA

ESTACION LÍRICA DE 1891

ELENCO DE LA COMPAÑÍA

DIRECTOR DE ORQUESTA: M. MANCINELLI

SOPRANO DRAMATICHE
ADALGISA GABBI—LEONILDA GABBI

MEDIO SOPRANO CONTRALTO
SOFIA SCHALCHI—SAFFO BELLINCIONI

DAMAS LIGERAS
ANNA PETTIGIANI—ANNUNCIATA STECCHI

PRIMEROS TENORES
MICHELE MARIACHER—E. GIANNINI GRIFFONI

PRIMEROS BARÍTONOS
SCIPIONE TERZI—ANTONIO SCOTTI

PRIMEROS BAJOS
PABLO WULMANN—ENRICO SERBOLINI

Politeama Argentino

Empresa: C. CIACCHI—Compañia lírica italiana de operetas y operas cómicas dirigida, por los artistas ZUCCHI Y OTTONELLO — Sábado 2 de Mayo — **Mano e cuore.**

Teatro de la Comedia

Calle Artes 248—Gran compañía de comedia española—Empresa: PASTOR GARRIDO—Hoy sábado representacion.

Teatro Jardin Florida

Cran compañia ecuestre, gimnástica, acrobática y de dramas criollos—PODESTA-SCOTTI—**Juan Moreira**— En la escena campestre el tradicional baile criollo con relacion: **El Pericon nacional**.

NOTA—Funcion todas las noches.

OTRA—Domingos y dias festivos dos funciones, una á las 2 1/2 y otra á las 8 1/2.

Se recomienda la lectura de los programas de mano para ver lo variado de los espectáculos.

Teatro Pasatiempo

Empresa: JUAREZ-DURAN—Hoy sábado 2— **Oro, plata, cobre y nada—Los langostinos.**

Domingos y dias festivos 2 funciones una á las 2 1/2 y otra á las 8 1/2.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

SECCION FOTOGRAFÍA

Cámaras oscuras é instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas Monckhoven, id. Ilford, id. Guilleminot, id. isocromáticas, *única agencia* de las célebres placas *Lumiere*.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de: Morgan, Eastman, Pizzigalli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartolina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografias y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

SECCION PINTURA

Pinturas al oleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de Winsor & Newton), francesas (de Lefranc y de Bourgeois) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (Wahtman Canson, Torchon, etc.), modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

SECCION DIBUJO

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices Faber Gilbert, Conté, Marquise, Wolff, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y liquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel Gillot y Than.

SECCION ARTÍSTICA

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

SECCION LITOGRAFIA

Lápices y tinta Lemercier, tinta Wanhymbeeck, tinta liquida autográfica Lemercier y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, trasparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

SECCION PAPELERIA

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frasco.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

SE COMPRAN GRABADOS ANTIGUOS ARGENTINOS

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»

PAPELERIA ARTISTICA

SAN MARTIN ESQUINA TUCUMAN

- El Mosquito -
- 3 de Mayo 1891. -

- Sueltos. -

El domingo pasado no pudo tener lugar, por causa del mal tiempo, la inauguracion del pabellon Bieckert en el Hospital Frances.

Esta simpática fiesta tendrá lugar mañana 3 de Mayo y es de esperar que, inclemente el sol, que alumbra tantas veces escenas inhumanas, se dignará esparcir su esplendor sobre la filantrópica ceremonia.

* * *

Como lo dijimos en el número pasado, se suspende este año la fiesta de St Cloud y la inauguracion de mañana viene á reemplazarla. Los infelices á la tómbola podrán adquirir al bazar que se hallará instalado objetos muy baratos.

- Entrada Libre. -

- Picotones. -

La memoria del Banco Nacional de 1890, que ha sido leido en la asamblea de los incautos accionistas de dicho establecimiento esta de rechupete.

Lo mas curioso es que los accionistas que asistieron la escucharon con la mayor resignacion.

Queda probado que ya no tenemos sangre en las venas y que, entre nosotros, carnero es sinónimo de accionista.

* * *

No debe haber mas bancos oficiales.

Lo que debe ser oficial es la Bolsa. Ya que entramos francamente en la via de las reformas, la de la bolsa actual es una de las mas apremiantes.

Debe limitarse el número de corredores y obligarles a depositar una fuerte garantia.

El juego de Bolsa arruina á los inocentes.

Sin pisar la Bolsa, los trabajadores y comerciantes ven disminuir de valor sus economias y caudales. Es simplemente inicuo. Que los especuladores pierden, santo y bueno, lo han buscado; pero que el que gana dignamente su vida se vea arruinado por la baja ó suba del oro, debido al agio, es atroz.

* * *

También hacen falta leyes comerciales para castigar los abusos y pillerias cometidos á la sombra de sociedades anónimas. El accionista debe ser protegido.

Las publicaciones asombrosas del "Diario" sobre las sociedades anónimas, claman contra la proteccion que las leyes aseguran á los pillos.

Cada dia se publica un nuevo proyecto, nuestros financistas(?) estan llenos de ideas; pero, que partos tan dificiles, y que seres híbridos los que dan á luz!

Si, estamos frescos con nuestras notabilidades financieras. - Cualquier tendero de la calle Buen Orden tiene mas buen sentido económico que todos nuestros ilustres financistas juntos

* * *

Caso curioso: En estos ultimos años, de cada esquina brotaba un financista nuevo: Hoy que tanto necesitamos para salvarnos no se encuentra uno que valga algo.

Cierto es que ya no se trata de desplumar á incautos, todo lo contrario.

* * *

Hoy que estan cerrados los bancos oficiales y que dificilmente se reabrirán, pues habiendo perdido la confianza del público su vida se hace imposible, los bancos particulares son los que mas aprovechan esta nueva situacion y deben ser con los introductores tan esquilmados lo mas benevolo y atento. Esto lo digo para el Banco Aleman.

Tengo personalmente que quejarme de la indiferencia de algunos de sus empleados que, de puro gusto, hacen perder un tiempo precioso á los desgraciados que tienen que hacer con dicho Banco.

Un introductor amigo mio me relato el siguiente caso que le sucedió en esta semana.

Tenia que pagar estos dias una letra en libras esterlinas.-

Me fué á la Bolsa á comprarlas, allí perdí una hora.

En seguida estube al Banco Aleman á pagar una parte de la letra, renovando la otra. Esperé una hora y cuarto para que liquidasen la operacion. No creo que duro tanto debido á la mucha concurrencia. Estubimos dos clientes no mas durante este lapso de tiempo.-

Por fin me hacen pasar á la tesoreria y saco del bolsillo las libras para pagar, "no recibimos mas oro, señor, un decreto del gobierno nos lo prohibe, recibimos solo papel al cambio del dia."

Insisti alegando que ignoraba enteramente esta nueva medida salvadora del competentisimo ministro de hacienda y consintieron en recibir mis libras, mas tres pesos oro de multa probablemente.

Y asombrense si despues de nueve meses de permanencia en el ministerio de hacienda del gran financista Dr Lopez, el oro esta aun á 350!

* * *

El ministro Lopez saldrá del Ministerio de Hacienda muy desprestigiado. Es un hombre honrado, un historiador de mérito y nada mas. Su brusquedad, su odio de todo lo que es estrangero, lo achican mucho, y han hecho perder á sus admiradores una ilusion mas.

* * *

Felizmente tenemos para salvar la situacion al eclectico General Don Lucio Mansilla. El epicuro materialista, en union con algunos dotores mas ó menos expertos en economia politica, esta preparando un proyecto que será presentado cuanto antes al congreso.

Cómico sería que el escéptico General tubiese encontrado el remedio más eficaz contra la crisis.

Cuanto nos reiriamos de la cara que pondrian nuestros ilustres economistas.

A NUESTROS AGENTES

Les suplicamos se sirvan remitir el importe, deducida su comision, de las suscriciones á su cargo hasta la fecha.

Igualmente les rogamos se sirvan de hoy en adelante cobrar las suscriciones á su cargo *mensualmente* y remitir su importe cada fin de mes á esta administracion.

Sr. D. FELICIANO FAYO, en Sta. Fé

Rogámosle remita á esta administracion las suscriciones que recibió desde el 1º de Mayo de 1890 hasta la fecha.

Ex-Agente JORGE SIMMS (de Córdoba)

Pedimos se sirva remitir las suscriciones que guarda indebidamente en su poder desde el 1º de Enero de 1890.

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS

EN VENTA EN LA

PAPELERÍA ARTÍSTICA

ESQUINA SAN MARTIN Y TUCUMAN

A UN PESO NACIONAL

San Martin — Belgrano — Moreno — Rivadavia — General Lavalle — Coronel Dorrego — General Paz —Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson —B. Mitre—L. Alem y el General Campos.

GALERÍA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Celman y Pellegrini.

Precio: 1.50 cada uno

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografía tamaño Colombier — Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos **1.50**.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniente

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

PAPELERÍA ARTÍSTICA

CASA EDITORA DE ILUSTRACIONES CRIOLLAS

Esquina San Martin y Tucuman

ALQUITRAN DE GUYOT

(GOUDRON GUYOT)

FALSIFICACION

Se avisa al público que existe actualmente y se ofrece en venta una falsificacion de **GOUDRON GUYOT.**

Para ponerlo en guardia contra esta falsificacion señalamos aquí las diferencias que la distinguen del legítimo **ALQUITRAN DE GUYOT.**

1º En la falsificacion el colorado del nombre **E. GUYOT** de relieve en la cápsula del frasco, está mal pegado y se va frotándolo.

2º En la falsificacion falta el acento sobre la E de la palabra **MEDAILLE** que se halla arriba en la etiqueta. Fíjarse no solamente en la etiqueta de la envoltura exterior sino tambien en la etiqueta pegada al frasco.

3º En la falsificacion se ve en la medalla de la izquierda de la etiqueta, bajo de la figura de la mujer lineas negras en lugar de las palabras **ECOLE DE PHARMACIE** impresas en la etiqueta del producto legítimo.

4º En la falsificacion las letras impresas en tres colores habiendo sido hechas litográficamente no tienen igual tamaño, ni son colocadas á distancias iguales. Estas irregularidades no se encuentran en la etiqueta del producto legítimo, cuya impresion es hecha tipográficamente.

Finalmente el liquido contenido en los frascos falsificados es producto mal preparado que puede perjudicar la salud de los consumidores.

Se avisa igualmente á los Sres. droguistas y farmacéuticos que teniendo el **GOUDRON GUYOT** su marca registrada segun la ley serán perseguidos judicialmente todos depositarios y vendedores de dicha falsificacion.

H. Fournier & Cie.
19 RUE JACOB, PARIS.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme
Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,- Lóndres, 1º de Mayo 1878.